



Factsheet boekpresentatie (Mis)reading Masquerades

Op vrijdag 25 juni om 17.00 uur is filosoof en cultuurcriticus Prof. Sylvère Lotringer te gast bij beeldende kunstproducent If I Can't Dance, I Don't Want To Be Part Of Your Revolution te Amsterdam. Lotringer zal een lezing geven ter gelegenheid van de presentatie van het boek (Mis)reading Masquerades. In zijn lezing getiteld Capital Carnaval zal Lotringer aan de hand van voorbeelden van wereldleiders, zoals Silvio Berlusconi en Nicolas Sarkozy, beargumenteren dat macht carnavalesk is geworden.

Organisatie en initiatief

If I Can't Dance, I Don't Want To Be Part Of Your Revolution

Datum en aanvang

Vrijdag 25 juni om 17.00 uur.

Locatie

Westerdok 606-608, 1013 BV te Amsterdam (hoofdkwartier van If I Can't Dance).

Toegang

Toegang is gratis. Reserveren is verplicht.

Programma

17.00 uur: ontvangst.

17.30 uur: lezing Capital Carnaval door Prof. Sylvère Lotringer.

18.30 uur: gesprek tussen Prof. Sylvère Lotringer en onderzoekscurator Steven Ten Thije, gevolgd door een Q&A met publiek.

19.00 uur: boekpresentatie (Mis)reading Masquerades door Frédérique Bergholtz en Iberia Pérez.

19.30 uur: afsluiting.

(Mis)reading Masquerades

De afgelopen twee jaar heeft If I Can't Dance de artistieke, culturele, sociale en politieke betekenissen van het concept van maskerade verkend vanuit een kritisch en interdisciplinair perspectief. Deze verkenning heeft gestalte gekregen in samenwerking met meer dan vijftig kunstenaars, curatoren, schrijvers en theoretici. (Mis)reading Masquerades bestaat uit een selectie van teksten uit verschillende vakgebieden waarin aandacht wordt besteed aan o.a. transgressie, gender identiteit en subversie, het gebaar, het carnavaleske, subjectivering, auteurschap en mimesis.

Het boek bevat een verzameling bestaande teksten van Giorgio Agamben, Mikhail Bakhtin, Roland Barthes, Walter Benjamin, Homi K. Bhabha, Judith Butler, Gilles Deleuze & Felix Guattari, Jacques Derrida, Frantz Fanon, Michel Foucault, Françoise Frontisi-Ducroux, René Girard, Philippe-Alain Michaud, Fernando Pessoa, Peggy Phelan, Beatriz Preciado, Joan Riviere, Dieter Roelstraete, Suely Rolnik, Peter Stallybrass & Allon White en Michael Taussig.

Internationaal gerenommeerde curatoren, auteurs en theoretici onder wie Lars Bang Larsen, Peggy Phelan, Steven ten Thije en Yann Chateigné Tytelman

hebben een essay geschreven. Tevens leverden vijftientig kunstenaars die verbonden zijn aan het Piet Zwart Instituut (Rotterdam) en het Dutch Art Institute (Enschede) een bijdrage.

(Mis)reading Masquerades. Frédérique Bergholtz en Iberia Pérez (red.), 2010, Revolver Publishing, Berlijn (www.revolver-books.de). 512 pagina's, ill., 23 x 15 cm, soft cover, Engels. Grafisch ontwerp: Joris Kritis en Julie Peeters. ISBN 978-3-86895-071-7. EUR 35.00.

Sylvère Lotringer

Sylvère Lotringer is oprichter van de Amerikaanse onafhankelijke uitgeverij Semiotext(e) en wordt wijd en zijd geprezen voor het introduceren van het werk van Franse theoretici zoals Gilles Deleuze en Jean Baudrillard bij het Engelstalig publiek. Hij is emeritus hoogleraar in Franse literatuur en wijsbegeerte aan de Columbia University, Jean Baudrillard hoogleraar aan de European Graduate School, en gasthoogleraar aan SciArc in Los Angeles. Zijn meest recente publicaties zijn Fous d'Artaud (Parijs: Sens et Tonka, 2003) en Overexposed (New York: Semiotext(e), 2007).

Steven Ten Thije

Steven Ten Thije is onderzoekscurator bij het Van Abbemuseum in Eindhoven en wetenschappelijk medewerker aan de Universiteit van Hildesheim. Hij studeerde kunstgeschiedenis en filosofie aan de Universiteit van Amsterdam.

If I Can't Dance, I Don't Want To Be Part of Your Revolution

If I Can't Dance produceert kunstprojecten en thematische programma's. Vanuit haar hoofdkwartier in Amsterdam ontwikkelt If I Can't Dance nieuwe producties met kunstenaars op basis van lange termijn samenwerkingsverbanden en presenteert deze op internationale podia. Een discursief programma, bestaande uit lezingen, symposia, reading groups en workshops, biedt deze projecten een theoretisch kader en licht hun actueel-maatschappelijke relevantie uit. Binnen het totaal van haar activiteiten legt zij zich toe op het onderzoeken van de evolutie en de verscheidenheid van performance binnen de hedendaagse kunst.

Contact

If I Can't Dance, I Don't Want To Be Part Of Your Revolution, Westerdok 606-608, 1013 BV, Amsterdam, +31(0)20 337 87 11, info@ificantdance.org. Website: www.ificantdance.org

Persmateriaal

Zie voor informatie onze perspagina:

www.ificantdance.org/index.php/pressinfo/press-release/

Voor meer informatie, beeldmateriaal, interviews en recensie-exemplaren kunt u contact opnemen met If I Can't Dance, Marcel van den Berg: +31(0)6 429 534 85 of pressoffice@ificantdance.org